

«Wer will mir wehren zu singen»

Komponistinnen von der Renaissance bis heute

Im Mittelpunkt des Konzertes des Chors con fuoco und des Belenus-Quartetts stehen Lieder und Werke von Komponistinnen.

Sie haben zu jeder Zeit bedeutende Beiträge zum Chor- und Instrumentalrepertoire geleistet, aber trotzdem führten sie oft ein Schattendasein.

Der Chor con fuoco singt Madrigale, Lieder der Romantik und Songs aus der Neuzeit von Komponistinnen aus fünf Jahrhunderten.

Das renommierte Belenus-Quartett spielt das Streichquartett in G-Dur von Emilie Mayer (1812–1883).

Mitwirkende:

Chor con fuoco

Ulrike Noffke
Leitung

Belenus-Quartett

Seraina Pfenninger, 1. Violine
Anne Battegay, 2. Violine
Esther Fritzsche, Viola
Jonas Vischi, Violoncello



Kollekte

 **BLKB**
Stiftung Kultur & Bildung

BASEL
LANDSCHAFT 
AMT FÜR KULTUR

Samstag
20. September 2025
20.00 Uhr
Reformierte Kirche
Hölstein

Sonntag
21. September 2025
17.00 Uhr
Reformierte Kirche
Langenbruck –
mit Apéro



«Wer will mir wehren zu singen»

Komponistinnen
von der Renaissance
bis heute



Chor con fuoco
Ulrike Noffke, Leitung